



ÀNGELA AMER BARRIENTOS

Porto Cristo, 16/11/1986
c/Argenters 1, 3r
07001 Palma (Mallorca)

629263087
cocarroideceba@gmail.com
www.cocarroidecebadesign.com

TITULACIONES UNIVERSITARIAS

- 2004 – 2009
Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
INEFC - Universidad de Lleida, Lleida
 - Especialidad: **Enseñanza / Educación**
Maestría deportiva: **Voleibol**
- 2007 – 2008
Estancia Erasmus
Istituto Universitario di Scienze Motorie
Roma, Italia
- 2009
Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)
Universidad de Lleida, Lleida
- 2013 – 2009
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
Especialidad: **Creatividad**

IDIOMAS

- **Castellano** - lengua materna
- **Catalán** - lengua paterna
 - 2005
Certificado de Catalán nivel C
 - 2015
Certificado de Capacitación en Lengua Catalana para la Enseñanza a Educación Secundaria (CCS)
(Pla de Formació Lingüística i Cultural)
- **Inglés** - nivel alto (experiencia laboral en Inglaterra durante un año)
- **Italiano** - nivel alto (estudios en Italia durante un año)

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENCIA

- *Curso 2017*
Diseño para no diseñadores
Conceptualización, diseño y desarrollo del un curso de 20h, impartido a trabajadores/as del Ayuntamiento de Palma.
PalmaActiva, Ayuntamiento de Palma (Palma)
- *Curso escolar 2017/2018*
Interina
Profesora Régimen Especial / Enseñanzas Deportivas
IES CTEIB - Príncipes de España (Palma)
 - Bases del Comportamiento deportivo
 - Bloque complementario- Informática
 - Bases del aprendizaje deportivo
 - Bases psicopedagógicas del deporte
 - Género y deporte
- **Profesora d'Educación Física**
IES S'Arenal (Palma)

MUNDO DEPORTIVO

- *Veranos del 2006 al 2016 (10 años)*
Coordinadora y monitora de actividades deportivas
Multiesports, Splet Sports (Porto Cristo)
- *Cursos escolares entre el 2004 y el 2009*
Entrenadora de equipos de voleibol femenino,
IES Ronda / Col·legi Claver (Lleida)
- *Curso escolar 2014*
Profesora actividades deportivas extraescolares
Profesora de español a particulares
Holiday Academy - Cavendish School (London)

PUBLICIDAD, DISEÑO & RRPP

- *De enero 2013 a junio 2013*
Menage Design, Barcelona
Trainée en publicidad y diseño gráfico
- *De enero 2015 a marzo 2017*
BOA MISTURA & LA FÁBRICA DE PEPINOS, Madrid *
Estudio de arte y diseño multidisciplinar con raíces en el graffiti que desarrolla proyectos, la mayoría de ámbito social, por todo el mundo. Durante esta etapa he desarrollado tareas varias como:
 - Organización de equipos, calendario y recursos
 - Gestión de proyectos culturales
 - Interlocución sobre proyectos con entidades internacionales
 - Trato con los clientes (comunicación per mail, reuniones...)
 - Conceptualización y presentación de proyectos
 - Diseño gráfico (diseño de logotipos, carteles...)
 - Maquetación de material propio y de difusión
 - Realización de obras artísticas
 - Enseñanza de técnicas muralísticas básicas
 - Docencia en talleres con grupos (en escuelas, centros de educación especial, centros universitarios y profesionales, hospitales, aldeas infantiles...).
 - Presentación de proyectos ante público y m. de comunicación**(Más información específica sobre esta etapa en las siguientes páginas)*
- *Desde 2010*
• **COCARROIDECEBA**
Freelance: diseño, publicidad, comunicación e ilustración (y todo aquello que me resulte divertido).

ALGUNOS CLIENTES:

- Grupo FCC - Limpiezas Urbanas (Mallorca)
- Ajuntament de Manacor (Mallorca)
- Pixel Comunicació (Barcelona)
- Body Systems (Sevilla), Laboratori 22 (Mallorca)
- Museu d'Història de Manacor
- Revista Porto Cristo

PROYECTOS PERSONALES

GIANTS, ONG INTERNACIONAL (2013)

Conseguimos el objetivo: recaudar 10.000€ mediante *crowdfunding* con la que ayudamos a más de 2.000 niños filipinos.

AMER

Marca familiar de productos artesanales (moda y diseño).

CARTA DE RECOMENDACIÓN

BOA MISTURA & ÀNGELA AMER

Por la presente, queremos expresar la satisfacción de todo el equipo de Boa Mistura con respecto al trabajo realizado por Àngela Amer desde enero de 2015 hasta marzo de 2017.

Àngela ha demostrado ser una colaboradora excepcional en todos los aspectos y sentimos que hay un antes y un después en el estudio desde su llegada.

Está altamente capacitada para realizar las tareas propias del diseño gráfico, así como otras funciones derivadas del perfil interdisciplinario de Boa Mistura. Ha diseñado logotipos, ha llevado la producción de proyectos complejos, ha hecho de interlocutora de muchos procesos, ha impartido workshops, ha gestionado participación y ha pintado murales.

Ha aportado un trabajo de alta calidad al equipo adaptándose a las necesidades de cada proyecto, con mucha responsabilidad y, sobre todo, con gran entusiasmo.

Agradecemos a Àngela su entrega, su facilidad para relacionarse, su generosidad con los compañeros, su responsabilidad y su pasión desde el momento en el que pisó el estudio. Y le deseamos el mejor de los destinos de su nuevo reto profesional.

Recomendamos altamente a Àngela a cualquier empresa y estaremos encantados de proporcionar más detalles si es necesario.



Javier Serrano Guerra
Miembro fundador de Boa Mistura



CONFIARON EN NOSOTROS

INSTITUCIONES

- Ayuntamiento de Madrid (España)
- Ayuntamiento de Łódź (Polonia)
- Alcaldía de Bogotá (Colombia)
- Alcaldía de Cali (Colombia)
- Alcaldía de Somoto (Nicaragua)
- Alcaldía de México DF (México)
- Concelho do Abrantes (Portugal)
- Ministerio de Turismo de Higüey (R.Dominicana)
- Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- Metro de Madrid
- DOT - NYC Department of Transportation (New York)
- DADEP - Departamento Administrativo de La Defensoría del Espacio Público de Bogotá (Colombia)
- Proyecto de mejora del paisaje urbano de Madrid
- Plan de desarrollo del Creo Antofagasta (Chile)

CENTROS CULTURALES DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

- CCE en Panamá (Panamá)
- CCE en Lima (Perú)
- CCE en México DF (México)
- CCE en Managua (Nicaragua)
- Instituto Cervantes de NYC
- Instituto Cervantes de Argel

FUNDACIONES

- Oxfam Intermón
- Amnistía Internacional
- CEAR - Comisión Española de Ayuda al Refugiado
- ACF - Acción Contra el Hambre
- Aldeas Infantiles
- Plena Inclusión Madrid
- Asociación APNEEF
- Cooperación Suiza
- Accenture España
- Fundación Bobath
- Fundación Mustakis (Chile)
- Fundescodes (Colombia)
- Unión Color (Colombia)
- Grupo Orbis (Colombia)
- Proyecto Arteria DKV

WORKSHOPS

- 2016 • Profesores en el Máster Profesional en Estimulación Creativa *Hoala* (Valencia, España)
- Profesores en el Máster *Arquitecturas Efímeras* de la ETSAM (Madrid, España)
- *Workshop* en el 180 Creative Camp (Abrantes, Portugal)
- Profesores en el proyecto de Lenguas aplicadas - Arquitectura de la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid, España)

CONFERENCIAS + CHARLAS

- 2016 • “III Congreso internacional de espacios de arte y salud” organizado por DKV en Dènia (España)
- Conferencia en la Universidad de Costa Rica - UCR
- “Artsmover” en el CaixaFórum (Madrid, España)
- “I Congreso internacional entorno de color para la vida” en el marco de la III Biental de Muralismo y arte público en Cali (Colombia)
- “Foro de Arquitectura Isthmus Norte” (Chihuahua, México)
- Ponencia en el seminario “Nuevos museos, centro de arte y prácticas curatoriales” (Universidad de Málaga, España)
- Conferencia en “Vincularte” en La Tabacalera (Madrid, España)
- “Bocadillo de Cervantes” charla ilustrada en la Casa América (Madrid, España)
- Conferencia en el espacio “Living Concept” durante el *Beyond Building Barcelona Construmat* (Barcelona, España)
- 2015 • “TRANSFORMANDO LA CALLE Y LAS PERSONAS” El futuro de Las Ciudades”, Open House (Madrid, España)
- V SERIFALARIS (Getxo, España)
- “IX Jornadas sobre Diseño” Congreso en la ESDA (Zgż)

- “III Foro Internacional sobre espacio público” organizado por DADEP (Bogotá, Colombia)
- “Materia y Forma” Conferencia en la UPV (Valencia, España)

EXPOSICIONES

- 2016 • “SPREAD LOVE” en Open Source Gallery (New York, USA)
- “MI RAÍZ ES” para PhotoEspaña 2016, en la Galería Ponce+Robles (Madrid, España)
- “AGOPUNTURA NELLO SPAZIO PUBBLICO” en “The Independent”, Museo Nazionale delle arti nel XXI secolo (MAXXI) de Roma (Italia)
- 2015 • “MI RAÍZ ES” en la Biental de La Habana (Cuba)
- “HOPE AND LIFE” en el Pabellón CIBUS de la Expo Milán 2015 (Milán, Italia)
- MICRO-TRASFORMAZIONI 2.0 para la Triennale Milán (Milán, Italia)
- “Prague Quadriennial of performance design and space” (Praga, República Checa)
- EXPO Diseño Iberoamericano XXI, CCE Panamá (Panamá)

PREMIOS + RECONOCIMIENTOS

- 2016 • Premio Iniciativa - Empresa por la Sociedad Geográfica Española
- 2015 • Nominación al IAPA (International Award for Public Art)
- 2014 • Premio diseño GRÀFFICA

SIMBIOSIS (TALLERES MURALES PARTICIPATIVOS)

- 2016 ● “VIVIR NO ES SÓLO EXISTIR (...)”
Frase adaptada de Gregorio Marañón
Taller con niños de la Unidad de Pediatría del Hospital G.Marañón (Madrid)
- “LLUM”
Homenaje a Ramón Llull
Simbiosis en el Festival Tastart (Porreres, Mallorca)
- “PENSAR DESDE EL CORAZÓN DEL CORAZÓN” y “ME EXPLICASTE QUE DE LA QUIETUD NACE LA INSPIRACIÓN...”
Ambas adaptaciones de frases de Nicanor Parra e Isabel Allende
Simbiosis con la Fundación Mustakis (Santiago de Chile)
- “ÚNICAMENTE LOS NIÑOS SABEN LO QUE BUSCAN”
El principito, Antoine de Saint-Exupéry
Aldea Infantil de Villamayor (Zaragoza)
- “ANDÁBAMOS SIN BUSCARNOS PERO SABIENDO QUE ANDÁBAMOS PARA ENCONTRARNOS”
La Rayuela, Júlío Cortázar
Con las asociaciones que forman Plena Inclusión Madrid en la estación de metro de Chamartín (Madrid)
- “EDUCAR DESDE LA INFANCIA (...)”
En la EEI Luisa Fernanda (Madrid) como parte del proyecto de mejora del paisaje urbano del distrito de Vallecas (Madrid)
- “LA LIBERTAD NO NECESITA ALAS, LO QUE NECESITA ES ECHAR RAÍCES”
Cita de Octavio Paz
En el centro de acogida de refugiados de CEAR (Madrid)
- 2015 ● “TÚ ELIGES TU PROPIO CAMINO, TÚ ELIGES TU REINO Y ESTE ES TU DOMINIO. SÉ TU MISMO”
Sé tu mismo, Rayden
Simbiosis con chicos/as para la FEBE (Alcalá de Henares)
- “LO QUE DISTINGUE LO REAL DE LO IRREAL, ESTÁ EN EL CORAZÓN”
John Nash
Colegio Aucavi Sur con la A.Argadini, TEA y AFANYA.



¡GRACIAS!

CONTACTO:

Àngela Amer

629263087

cocarroideceba@gmail.com

www.cocarroidecbadesign.com